



BUUNK

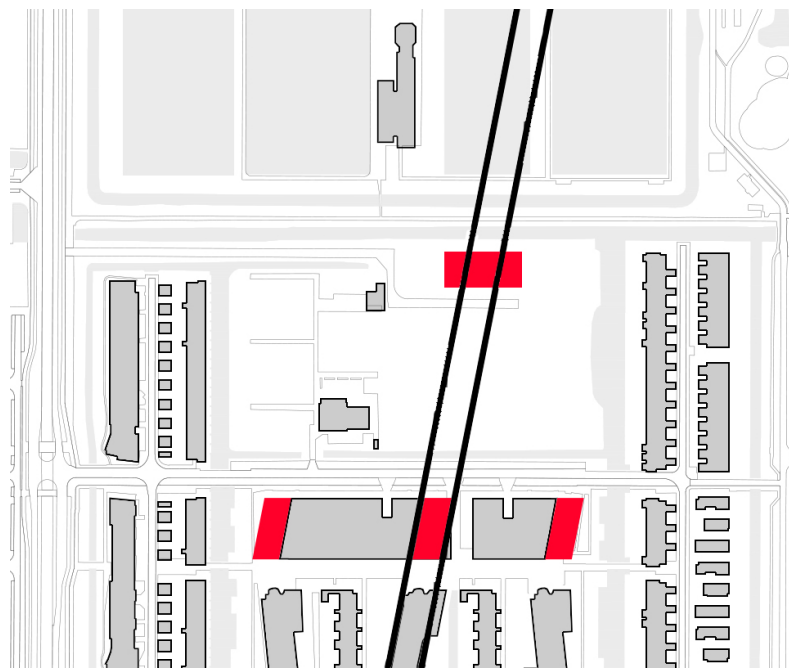
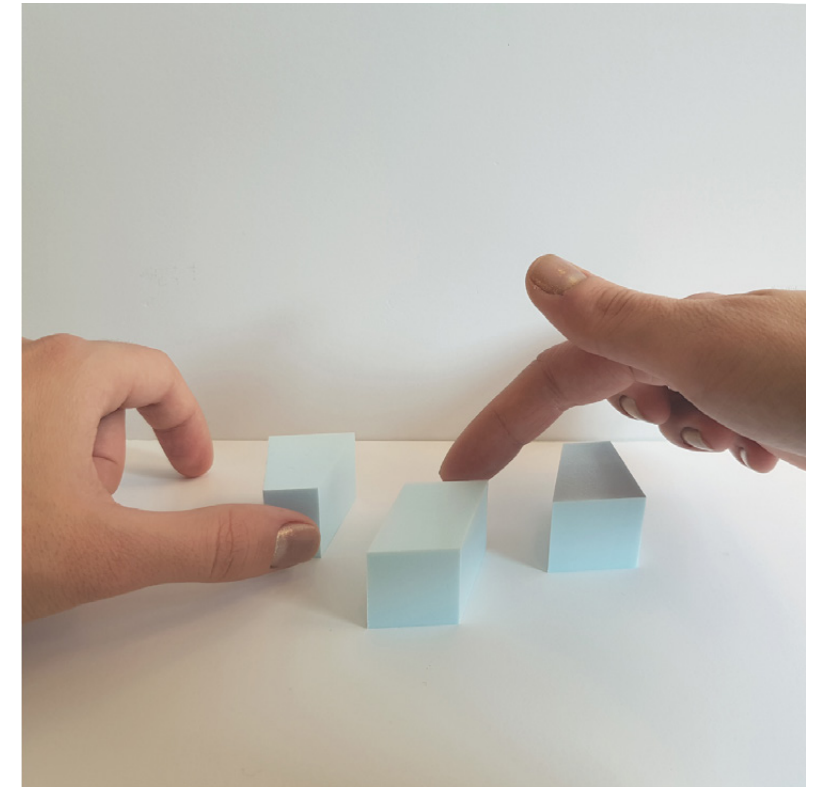
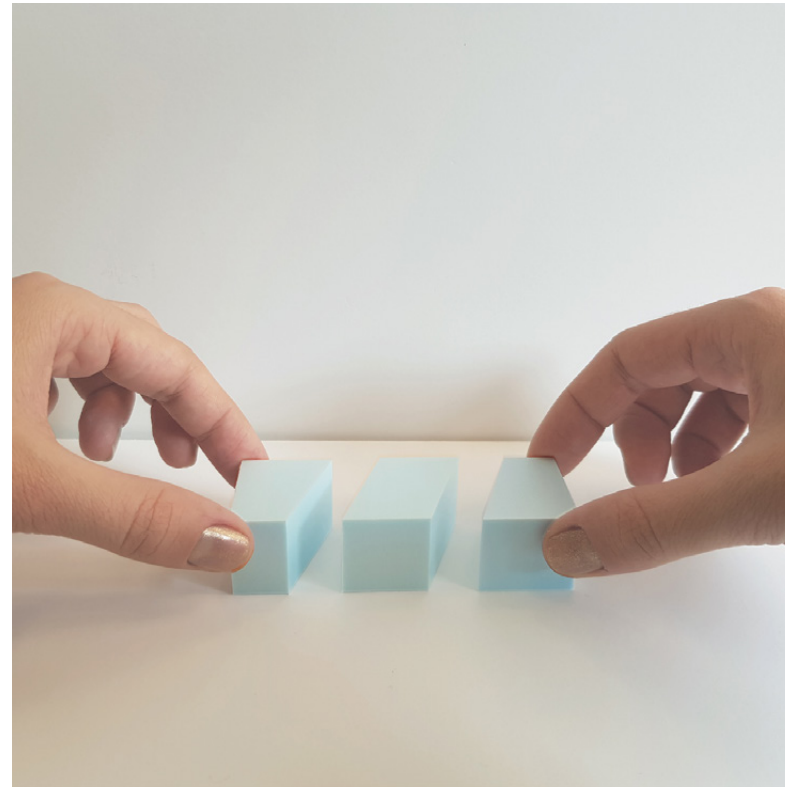
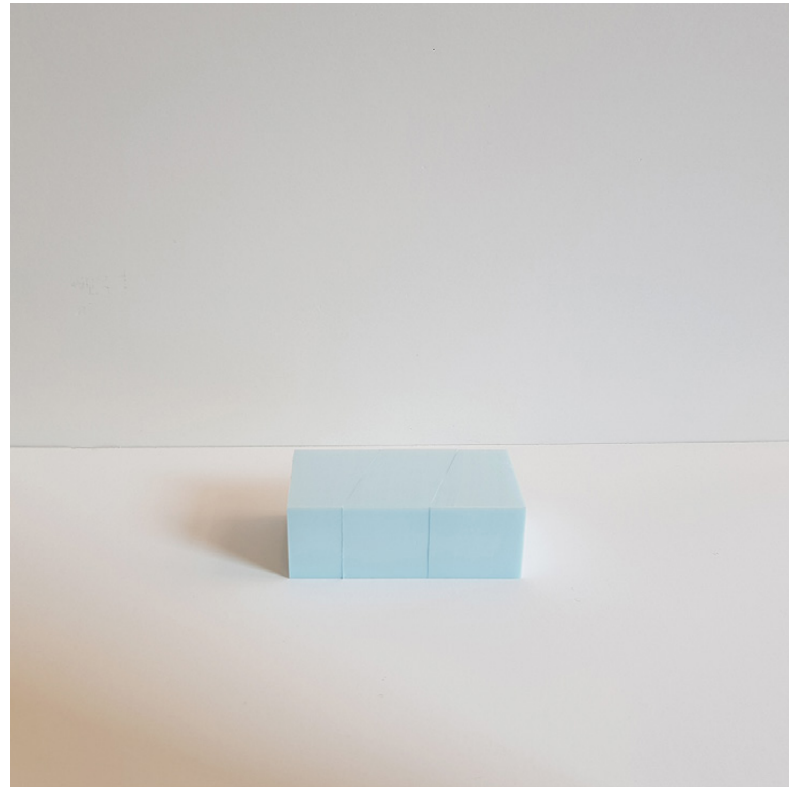
MIDDENWEG 395, PARK DE MEER
OPDRACHTGEVER: CEROINVEST B.V.

31 AUGUSTUS 2021

MARCO ARCHITECTEN
VAN ZAL

ATELIER
van WENGERDEN

WINNAAR ZUIDERKERKPRIJS 2019



DE RICHTINGEN DIE AANWEZIG ZIJN IN DE OMGEVING:
EEN ORTHOGONALE STRUCTUUR MET EEN SUBTIELE
DIAGONAAL



TWEE DIAGONALEN DELEN HET BESCHIKBARE VOLUME
OP IN DRIE MASSA'S



DOOR DE MASSA'S TE VERSCHUIVEN ONTSTAAT DAT WAT
GEWENST IS: TRANSPARANTIE & RUIMTELIJKE DIVERSITEIT

Het Polderbos

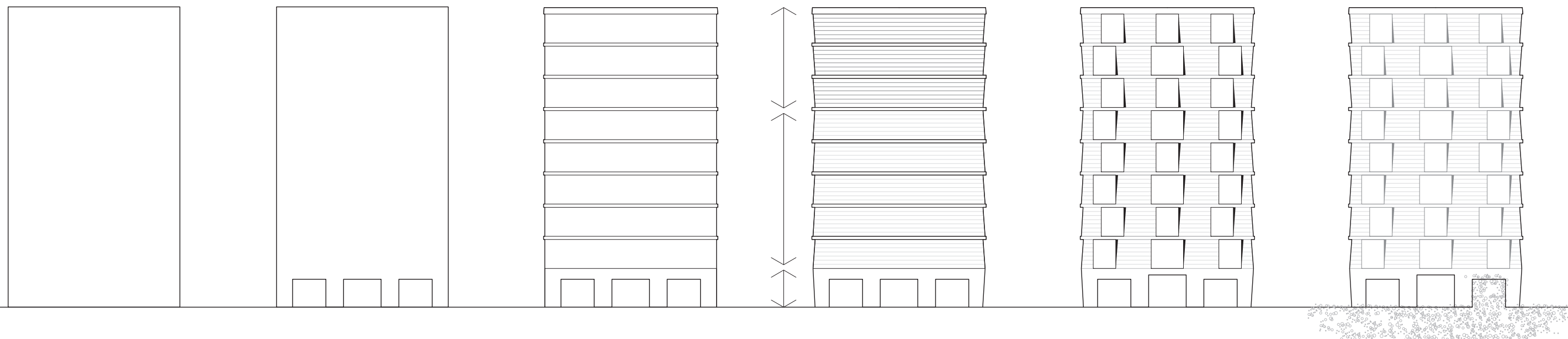
Terreininrichting

Juni 2021
Amsterdam
Opdrachtgever: Cero Invest
Projectmanagement: Van Reisen Bouwmanagement & Advies

Projectteam:
Marco van Zal Architecten, Atelier van Wengerden



	Ei - Alnus glutinosa		Bestaand bosplantsoen		Ingang
	Wilig - Salix alba		Bestaande bebouwing		Prive terras
	Vogelkers - Prunus padus		Fietsenstalling dubbellaags		Bestrating 11% open
	Iep - Ulmus laevis		Houten vlinder		Bestrating 40% open
	Ratelpopulier - Populus tremula		Ondergrondse container		Onderbeplanting / Bodembedekkers
	Es - Fraxinus excelsior		Brug		
	Peer - Pyrus communis 'Conference'		Pad langzaam verkeer		



VOLUME (9 LAGEN)

Blok 2 is het hoogste woongebouw en verhoudt zich qua hoogte tot de drie bestaande woontorens in Park de Meer.

PLINT

De bouwlaag op maaiveld heeft een grotere verdiepingshoogte dan de bovengelegen verdiepingen.

Hierdoor kan deze bouwlaag ook ander programma huisvesten dan woningen.

En ontstaat er een goede relatie met het maaiveld

GELAAGDHEID

Het volume wordt per verdieping opgedeeld. Hierdoor ontstaat er een horizontale gelaagdheid, wordt het volume minder massief en sluit het beeld aan bij de bestaande architectuur van Park de Meer.

De horizontale gelaagdheid wordt versteekt door betonnen vloerranden. De plastic die hiermee ontstaat deelt het volume op in kleinere segmenten.

RICHTING EN MATERIAAL

Door de gevelvlakken tussen de vloerranden schuin te plaatsen ontstaat er een opdeling van het volume waarbij ieder gebouw een duidelijke beëindiging krijgt.

De beweging die hierdoor in de gevel ontstaat resulteert in een speels en gevarieerd beeld wat goed aansluit bij de omliggende sportfuncties.

De schuine gevelvlakken sluiten goed aan op de schuine hoofdvorm van de gebouwen.

De gevelvlakken worden bekleed met vlakke keramische pannen. Door de pannen gepotdekseld aan te brengen wordt er een tweede laag met een horizontale geleiding geïntroduceerd.

TRANSPARANTIE

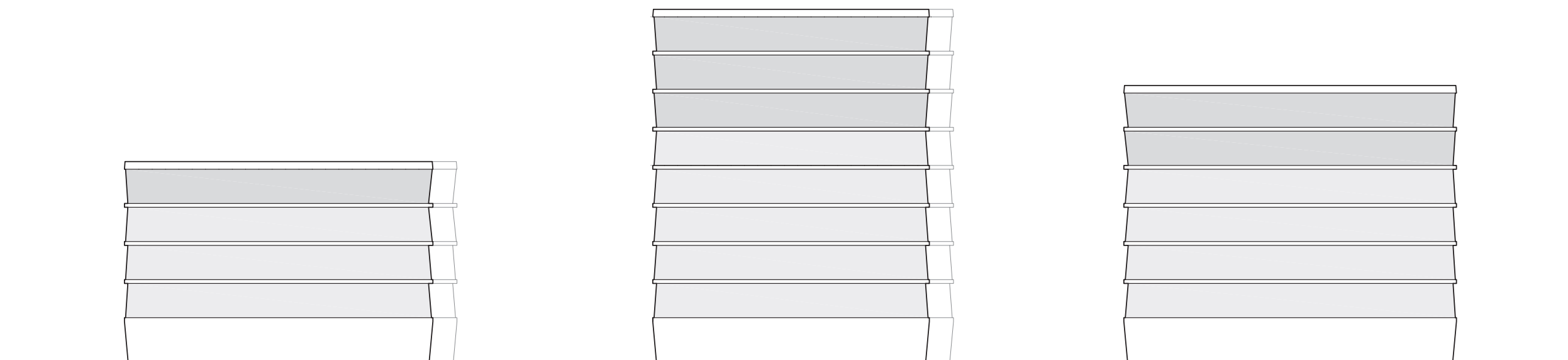
De raamvlakken worden voor de gevelmaterialisering geplaatst. Door de reflectie van het glas ligt de nadruk op de transparante glasvlakken en niet op de gesloten gevel.

Door de ritmische compositie en de schaduwwerking wordt het volume verder opgedeeld.

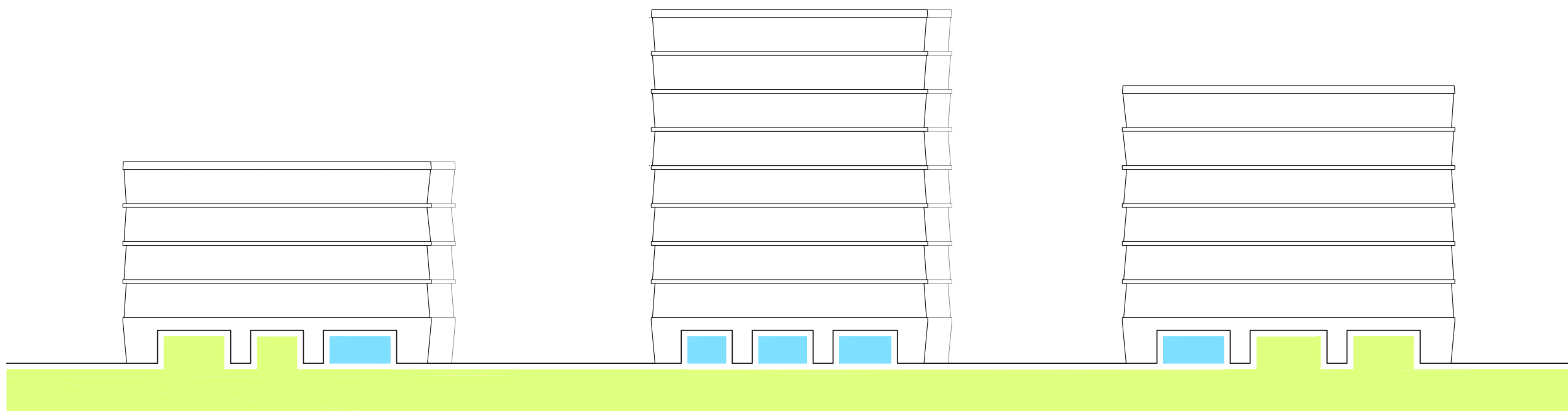
GROEN

Door de openingen ter plaatse van de (fietsen) bergingen in de plint te laten begroeien met klimop ontstaat er een mogelijkheid om het landschapsontworp van het maaiveld door te laten lopen op de gevel.

Hierdoor wordt het gebouw meer verankerd op de locatie.



DE DRIE GEBOUWEN VORMEN, ONDANKS DE HOOGTEVERSCHILLEN, EEN ARCHITECTONISCH ENSEMBLE ZODAT ER EEN EENDUIDIG EN SAMENHANGEND BEELD ONTSTAAT BINNEN DE VOORGESTELDE ONTWIKKELING.



BOVENDIEN VERSTERKT DEZE SAMENHANG DE NADRIJK OP DE OPENBAAR TOEGANKELIJKE BUITENRUIMTE. GEBOUWEN IN HET GROEN WAARBIJ HET OMRINGENDE GROENE LANDSCHAP WORDT DOORGEZET OP DEZE LOCATIE.

DE PLINT VAN DE GEBOUWEN OPENT ZICH MET GROTE GLASVLAKKEN NAAR HET CENTRAAL GELEGEN WADI, TERWIJL DE PLINT ZICH AAN DE RAND VAN HET KAVEL VERWEEFT MET HET GROENE LANDSCHAP. DIT WORDT GEREALISEERD DMV KLIMOP TEGEN EEN ROOSTERBEKLEDING IN DE SPARINGEN IN DE PLINT.





