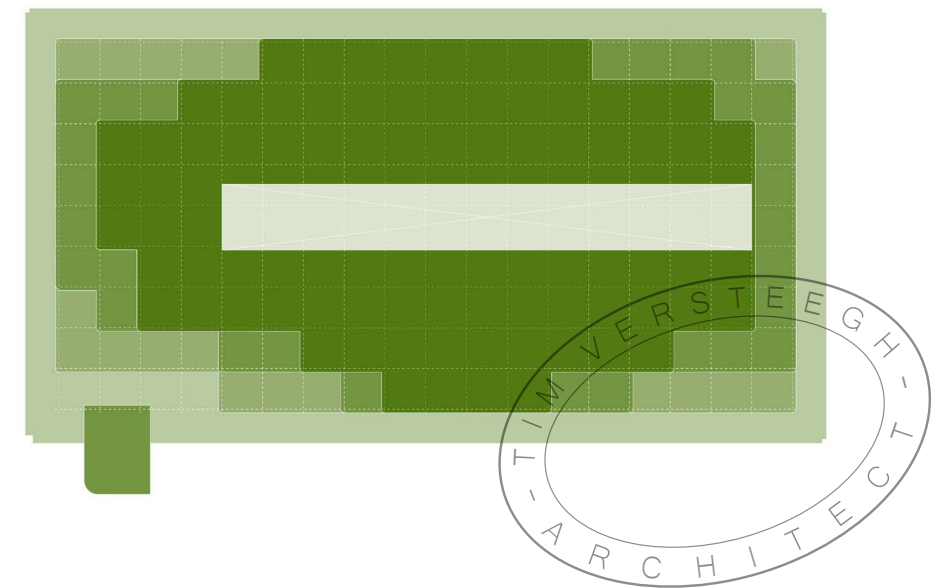


BROEREN KWARTIER

D e K w a r t i e r m a k e r



Tim Versteegh
Architect.

Betje Wolffstraat 1B
8023 BT Zwolle
T +31 6 41046068
E mail@timversteegh.nl
I www.timversteegh.nl

Inhoudsopgave

maquette

cultuurhistorische verkenning

planuitleg

impressies

Tim Versteegh
Architect.



Onderwerp:
maquette Broerenkwartier

Schaal:
n.v.t.

CULTUURHISTORISCHE VERKENNING **BROERENKWARTIER** **ZWOLLE**



dec 2018

Onderwerp:
Cultuurhistorische verkenning

Schaal:
n.v.t.

Tim Versteegh
Architect.



Onderwerp:
Broerenplein ca. 1970

Schaal:
n.v.t.

Tim Versteegh
Architect.



Onderwerp:
jaren '70

Schaal:
n.v.t.

Tim Versteegh
Architect.



Bebouwing en Architectuur

“Deze architectuur had een futuristische inslag, wat kan worden afgelezen aan de materialisering, de vele afrondingen van vormen, de expressief horizontale ramen en andere expressieve architectuurelementen, zoals het bijzondere hoekraam in het pand van C&A aan Achter de Broeren. In het bijzonder kan dit aspect worden afgelezen aan wederom de puien en etalages, maar ook aan de kleinere bouwwerken als de lage aanbouw van ABN-AMRO tegen de C&A (later gesloopt). Met zijn afgeronde hoeken en zijn zwevende hoekerker vormde het zeker in covisibiliteit met de totempaal van zwevende kubussen direct voor de deur bijna een filmisch decor. Kleur speelde ook in de andere gebouwen een grote rol, maar hoofdzakelijk op de begane grond, zoals aan de oude “televisieramen” van de C&A etalages kon worden afgelezen. De kleuren zowel als de materialen waren weliswaar kunstmatig, maar niettemin terughoudend in hun uitdrukking.”

bron: Cultuurhistorische verkenning Flexus

Onderwerp:
jaren '70

Schaal:
n.v.t.

Tim Versteegh
Architect.



Het C&A-gebouw

“Het C&A-gebouw (architectenbureau Drexhage, Sterkenburg, Bodon, Venstra, Amsterdam) was boven de begane grond zo mogelijk nog geslotener dan het V&D-warenhuis, eveneens sterk repetitief en opgebouwd uit grote grindbetonplaten als gevelmateriaal. Niettemin was het ontwerp inventiever en speelser vormgegeven dan het V&D-gebouw: op meerdere locaties waren architectonische accenten als opvallende afwijkingen op het repetitieve schema ontworpen en ook de puien op de begane grond hadden een krachtige artistieke uitdrukking. Opvallend waren de aanbouwen aan het gebouw, die licht, futuristisch en expressief waren ontworpen. Vooral de geelgroene aanbouw met futuristische architectuur van de ABNAMRO aan het plein (architect: Arno Nicolai) was een blikvanger, maar ook de uitgebouwde etalage in de Broerenstraat was een karaktervol element in de openbare ruimte. De bovenbouw speelde met zijn afrondingen van de betonplaten vernuftig in op de vormtaal van de open begane grondlaag. De van decoratieve groeven voorziene grindbetonplaten van de C&A hebben van alle grote complexen in het winkelcentrum de hoogste architectonische kwaliteit. Met de sloop van deze aanbouwen, de vervanging van de etalages en puien en het inpakken van de noordgevel met het groene gebouw van Roy Gelders heeft het C&A-gebouw echter sterk aan kwaliteit ingeboet. Het complex heeft een lage cultuurhistorische waarde.”

Onderwerp:
ABN AMRO

Schaal:
n.v.t.

bron: Cultuurhistorische verkenning Flexus

Tim Versteegh
Architect.



Onderwerp:
huidige situatie

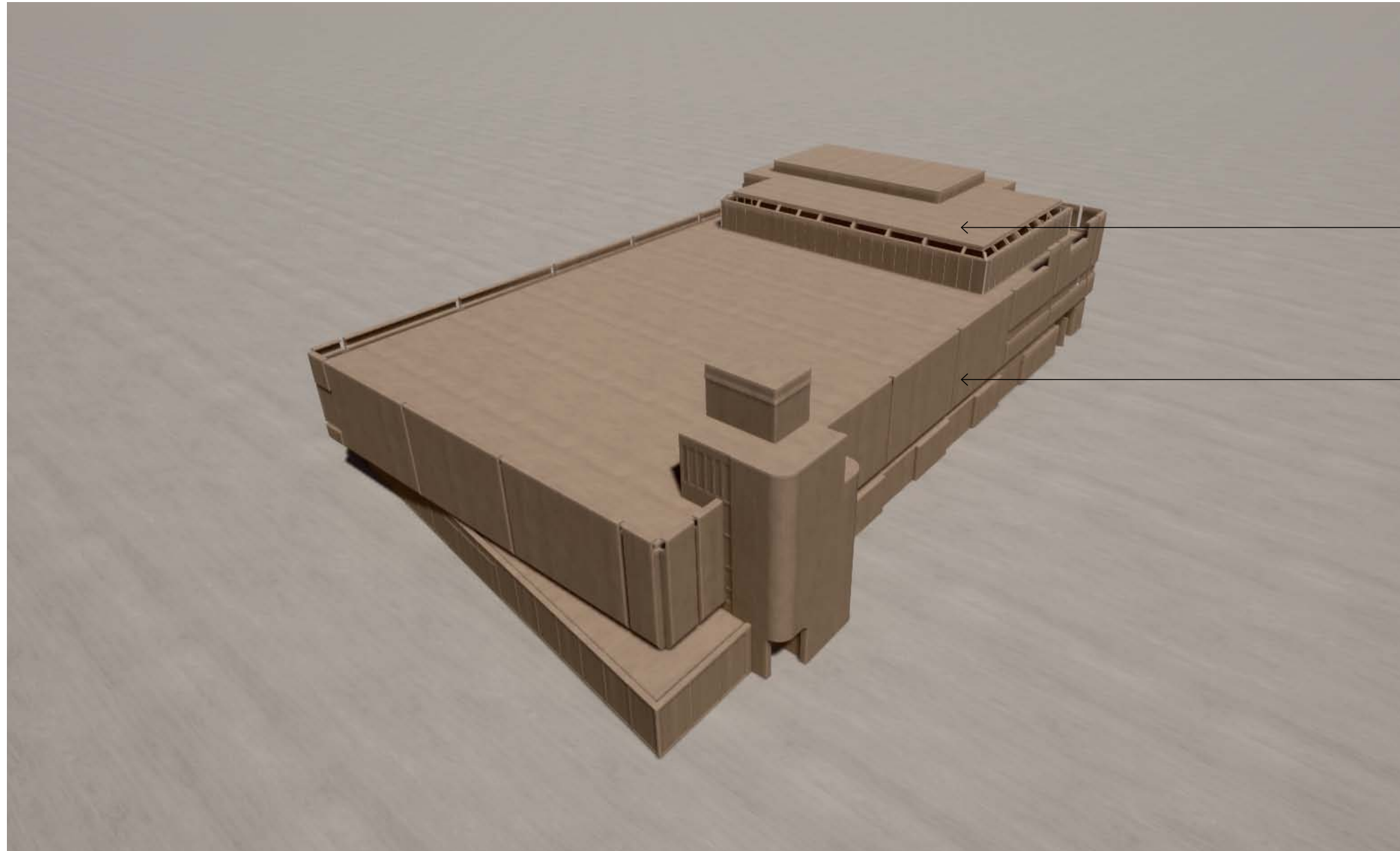
Schaal:
n.v.t.

Tim Versteegh
Architect.



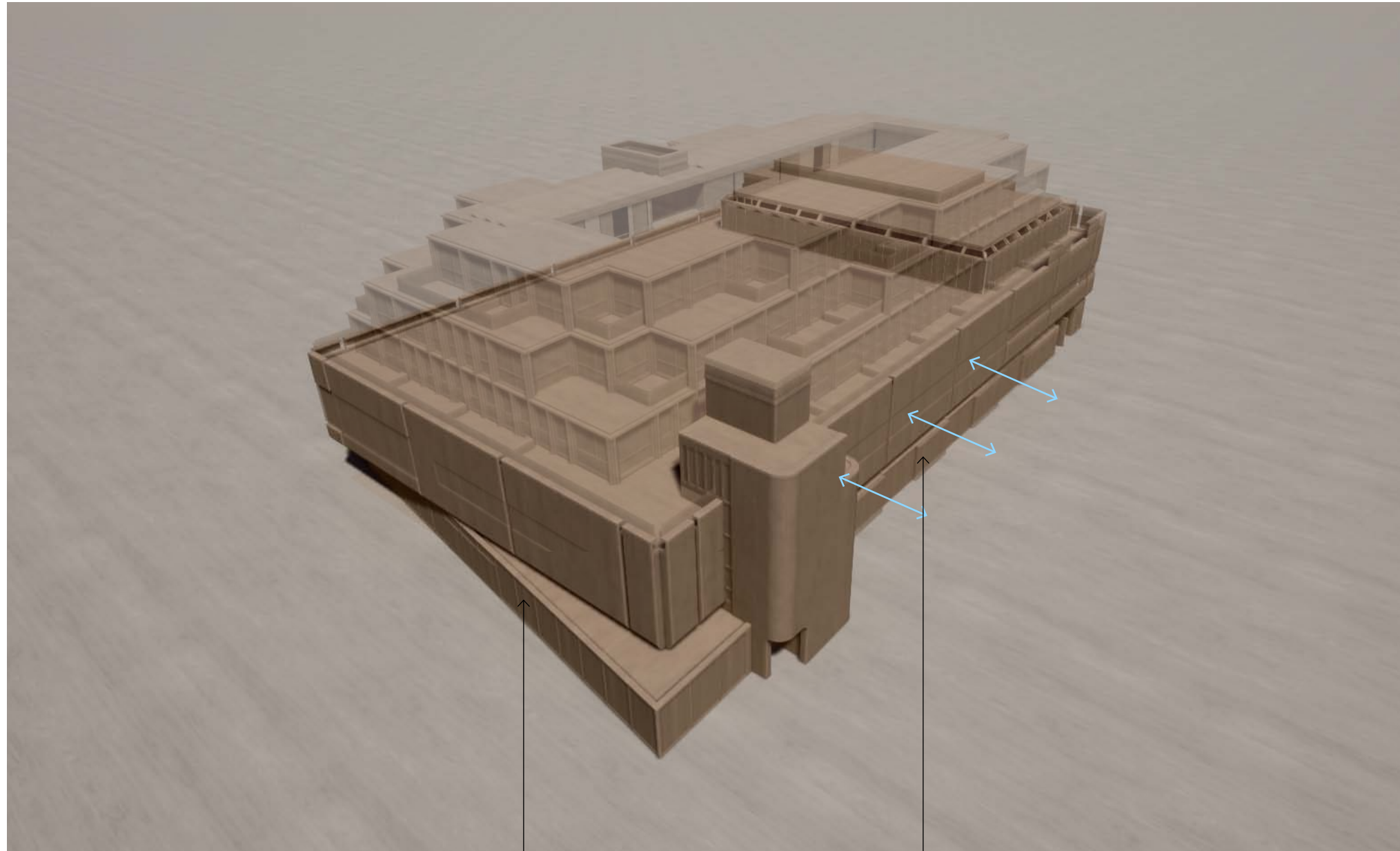
Onderwerp:
gewijzigde situatie

Schaal:
n.v.t.



Onderwerp:
huidige situatie

Schaal:
n.v.t.

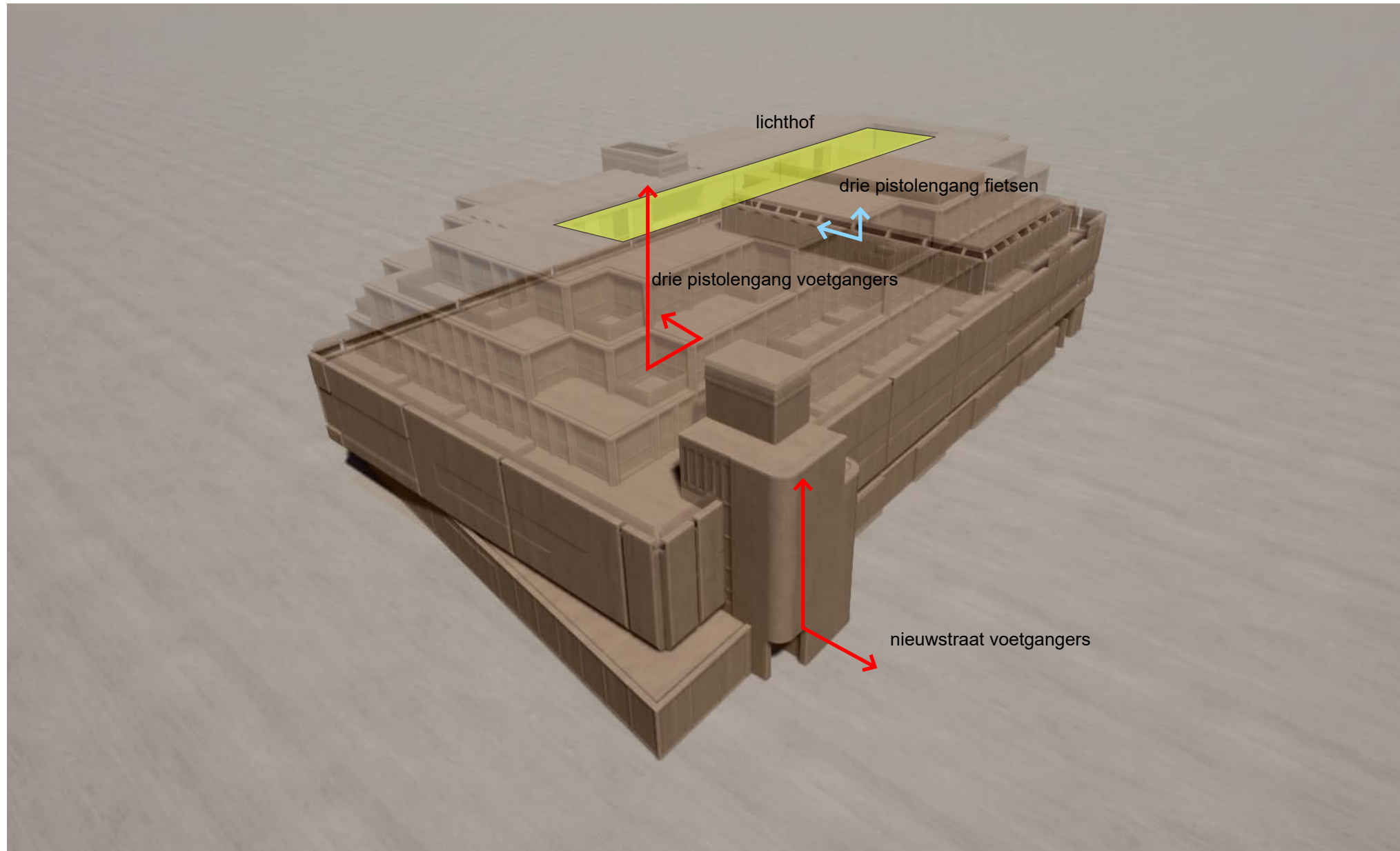


Onderwerp:
plint

Schaal:
n.v.t.

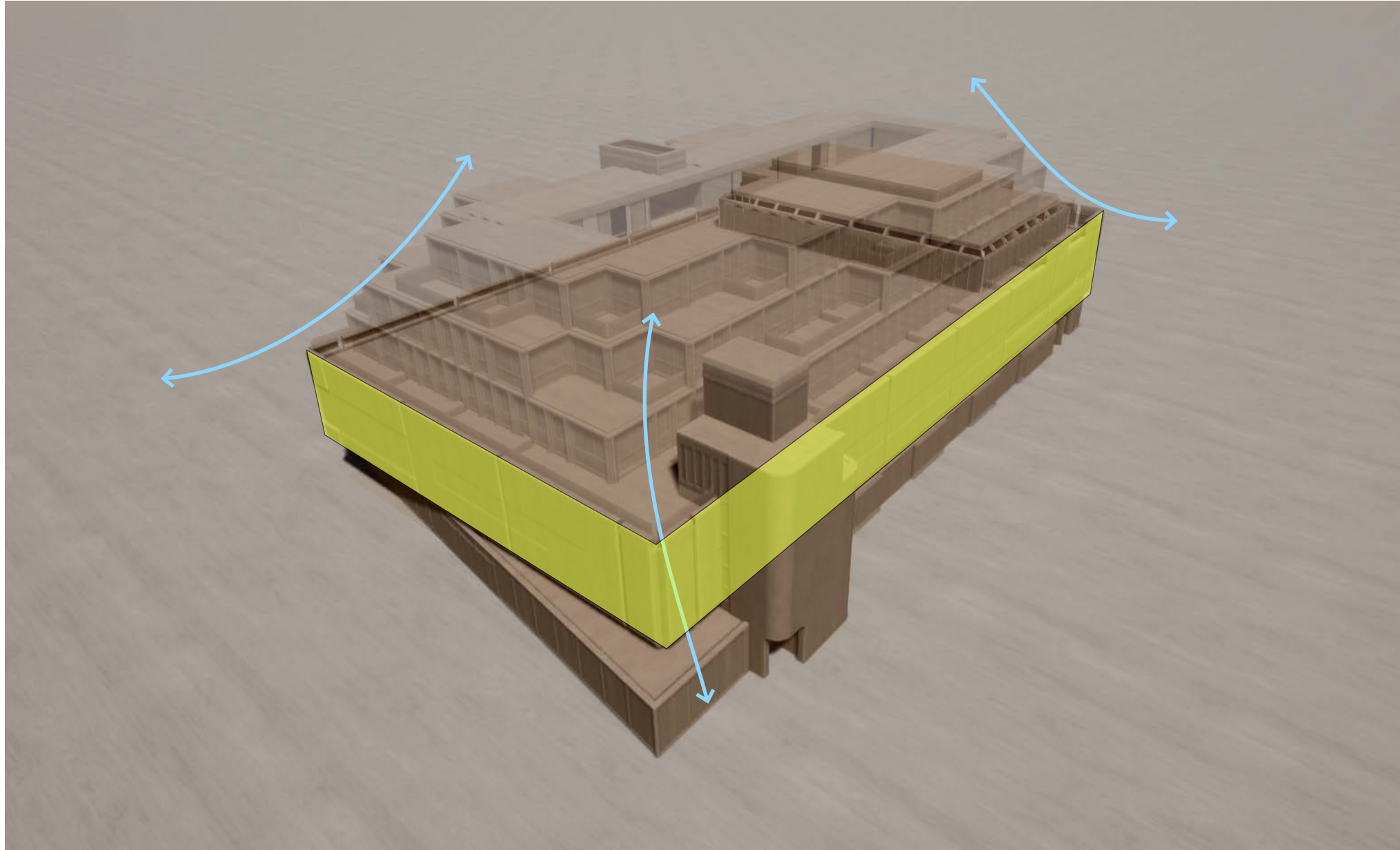
handhaven huidige plint

transparante plint in relatie betonnen bovenbouw



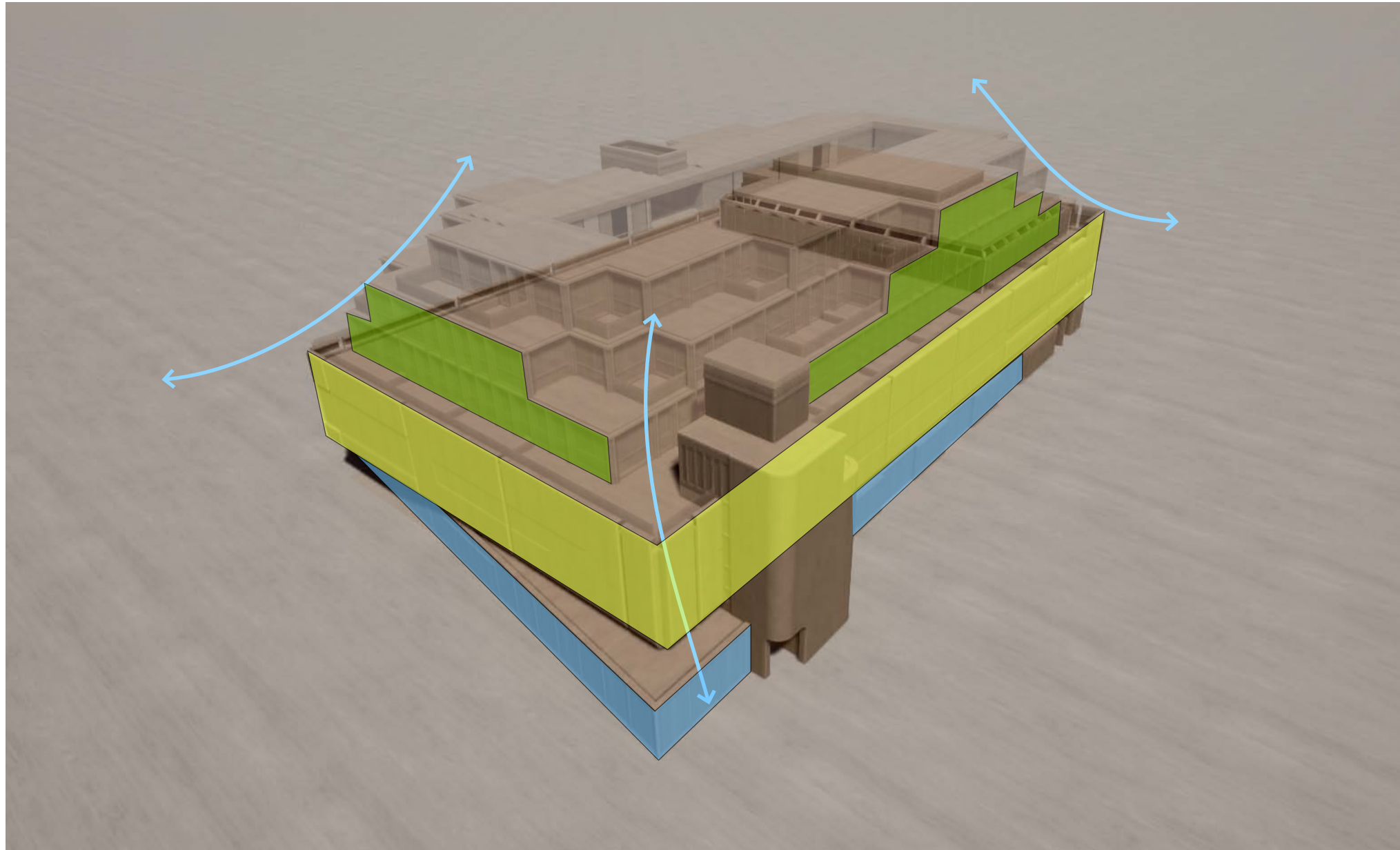
Onderwerp:
ontsluiting

Schaal:
n.v.t.



Onderwerp:
opbouw

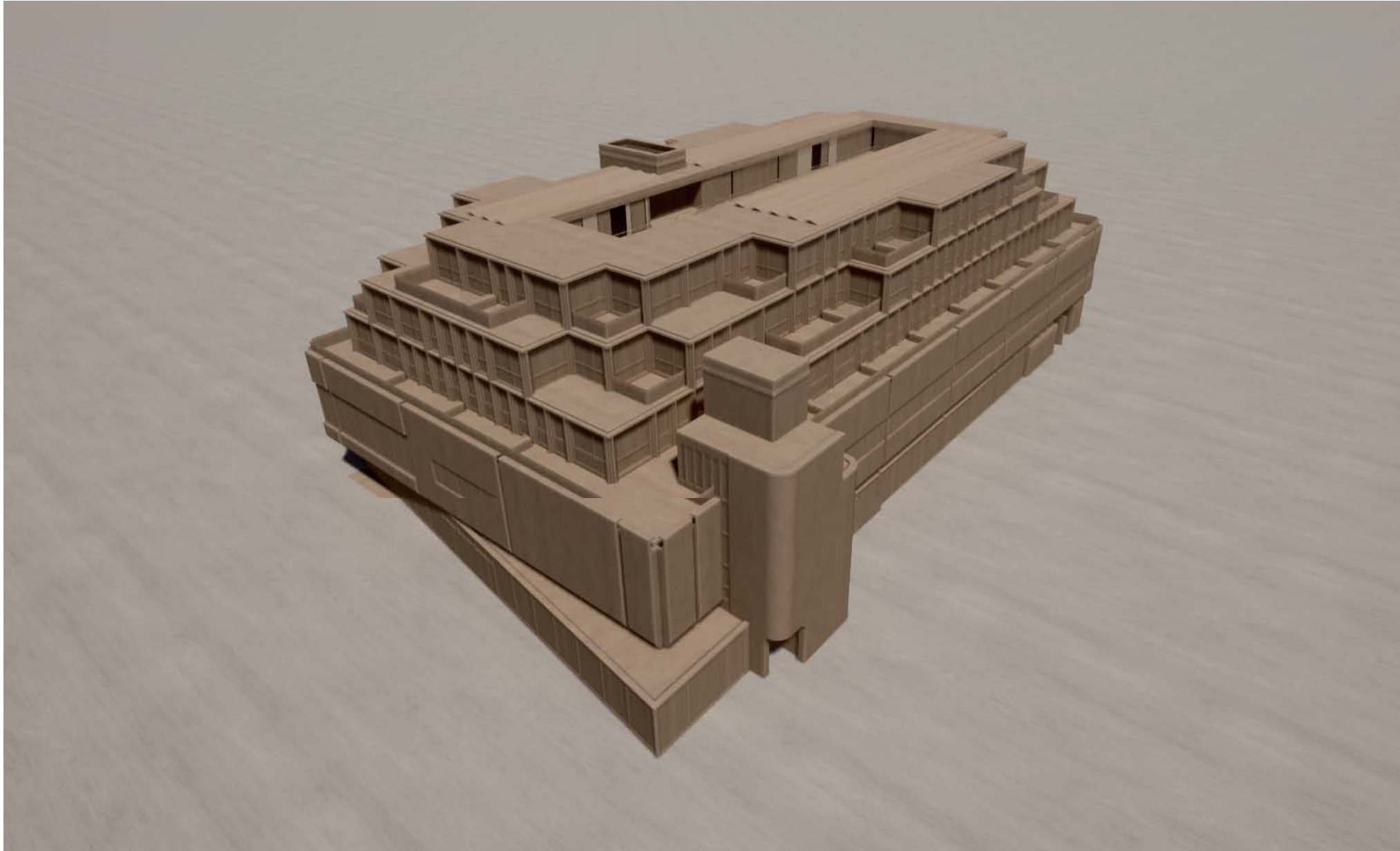
Schaal:
n.v.t.



Onderwerp:
opbouw >2m uit de gevellijn

Schaal:
n.v.t.

Tim Versteegh
Architect.



Onderwerp:
gewijzigde situatie

Schaal:
n.v.t.

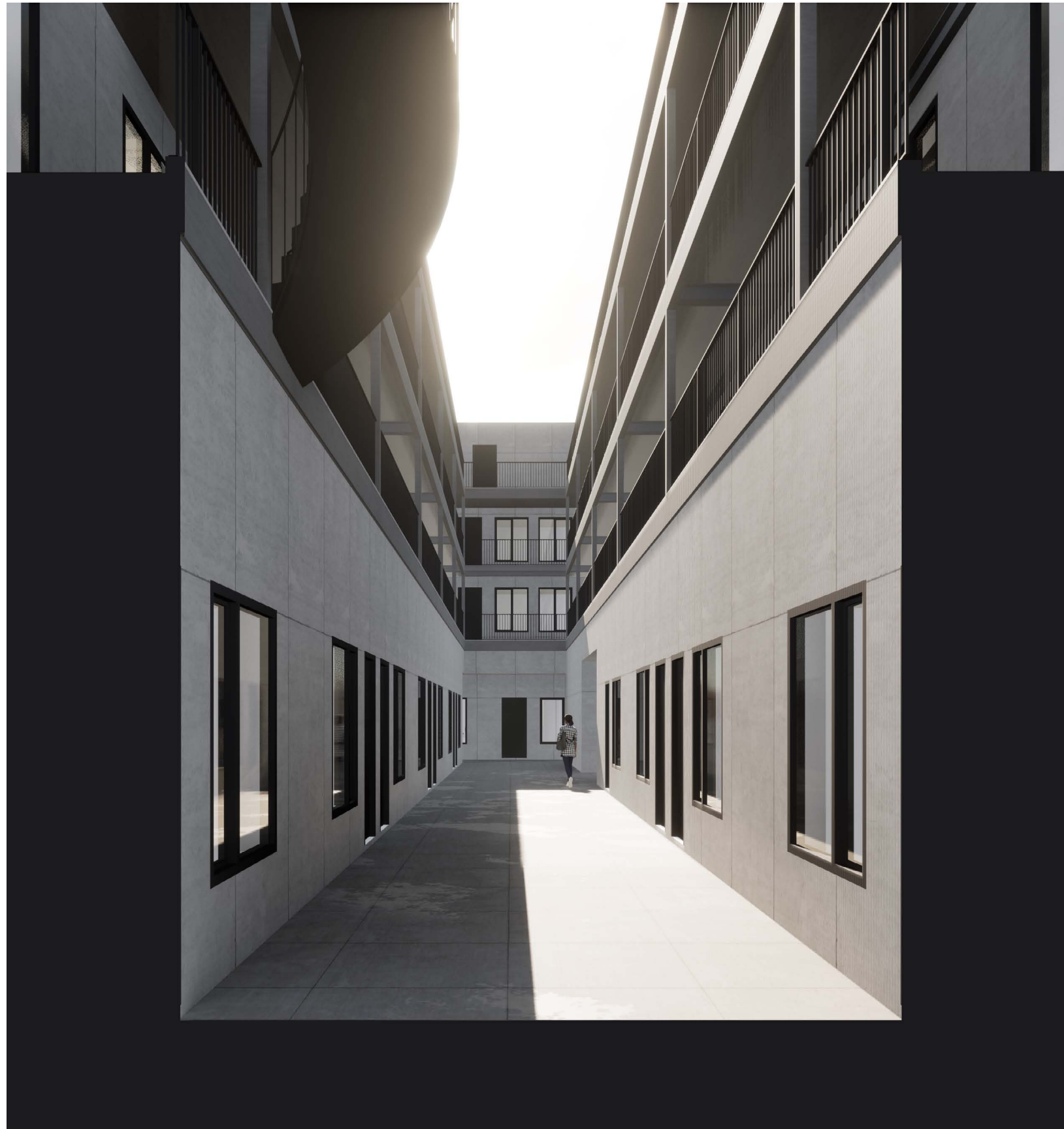
Tim Versteegh
Architect.



Onderwerp:
lichthof

Schaal:
n.v.t.

Tim Versteegh
Architect.



Onderwerp:
impressie lichteof

Schaal:
n.v.t.

Tim Versteegh
Architect.



Onderwerp:
Doorsnede

Schaal:
n.v.t.

Onderwerp:
Gevelelementen

Schaal:
n.v.t.



hoek element

3m element

1,5m element

privacyscherm

Tim Versteegh
Architect.



Onderwerp:
overzicht gebouw

Schaal:
n.v.t.

Tim Versteegh
Architect.

groengevel liftopbouw
Leverancier: mostert de winter
Type: modulo green
Begroeing: ontwerp Ginkel Groep

privacyschermen
Uitvoering: bak ca. 600 x 600 ten behoeve
van klimplant
Afwerking aluminium: poedercoaten
Product: AnoMax PVDF 3L
Groene erfafscheiding: Greenwall Classic
Hoogte totaal 1800mm



hoogste dak
Leverancier: optigreun o.g.
Type: retentiedak Meander FKM 30
Systeemhoogte: 90mm
Begroeing: Planten conform plantenlijst
hoogte 150 / 500mm
Waterbuffer: 20 l/m²
Waterretentie: 50 / 70 %/jaar
Drainage: conform systeem
Irrigatie: niet van toepassing

3e en 4e verdieping
Leverancier: optigreun o.g.
Type: verblijfsdak
Systeemhoogte: 250mm
Begroeing: Planten conform plantenlijst
hoogte 500 / 1000mm
Waterbuffer: 110 l/m²
Waterretentie: 70 / 90 %/jaar
Drainage: conform systeem
Irrigatie: conform systeem (collectief
aangestuurd)

Onderwerp:
overzicht groen

Schaal:
n.v.t.

Tim Versteegh
Architect.



Onderwerp:
impressie 'broerenstraat'

Schaal:
n.v.t.

Tim Versteegh
Architect.



Onderwerp:
impressie 'nieuwstraat'

Schaal:
n.v.t.

Tim Versteegh
Architect.



Onderwerp:
impressie 'nieuwstraat'

Schaal:
n.v.t.

Tim Versteegh
Architect.



Onderwerp:
impressie 'nieuwstraat'

Schaal:
n.v.t.

Tim Versteegh
Architect.



Onderwerp:
impressie 'klokkensteeg'

Schaal:
n.v.t.

Tim Versteegh
Architect.



Onderwerp:
aluminium Anomax (DB Lofts - Diederendirrix)

Schaal:
n.v.t.